

St. Peter



St. Peter-Ording



MUSIK IN DER KIRCHE
2017

ST. PETER-ORDING

St. Magnus



Tating

MÄRZ

Dienstag, 21. März, 20.00 Uhr

Eröffnung der Konzertreihe „Musik in der Kirche“ 2017:
Chor- und Orgelmusik

Claudio Monteverdi: Missa a quattro voci in F

César Franck: Die Drei Choräle für Orgel

Kantorei St. Peter, Leitung und Orgel: Christoph Jensen



APRIL

Montag, 17. April, 20.00 Uhr

Osterkonzert

Musik für Solo-Sopran und Orgel

mit Werken von H. Schütz,

G. Piazza, J.S. Bach, J.N. David,

J. Rheinberger u.a.

Sabine Szameit, Sopran

Christoph Jensen, Orgel



Sonntag, 23. April, 20.00 Uhr

Violine und Orgel im Dialog

Andrej Madatov spielt Werke deutscher Komponisten
für Violine Solo

Christoph Jensen spielt Werke russischer Komponisten
für Orgel Solo

Mittwoch, 26. April, 20.00 Uhr

Vortrag mit Musik

„Martin Luther im Bild der Zeiten“

Studiendirektor i.R. Hans-Jürgen Krähe

Christoph Jensen, Orgel

MAI

Sonntag, 7. Mai, 20.00 Uhr

Orgelkonzert

Julian Bewig (Valencia)

Johann Sebastian Bach: Präludium und
Fuge D-dur Maurice Duruflé: Prélude et
Fuge sur le nom d'Alain

Sigfrid Karg-Elert: Homage to Handel

August Gottfried Ritter:

Sonate Nr. 3 a-moll



Sonntag, 14. Mai, 10.00 Uhr

Kantatefest

Musikalischer Gottesdienst zum Sonntag Kantate

mit den Chören und Musikgruppen der Kirchengemeinde

anschließend Gemeindefest



15.00 Uhr

Musik am Nachmittag

mit dem Musical „Unterwegs mit David“ von M.B. Bender und
I. Bredenbach für Einzeldarsteller, Kinderchor und Instrumente
anschließend Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus
(eine Veranstaltung zu Gunsten des Fördervereins Kirchen-
musik e.V.)

Sonntag, 28. Mai, 20.00 Uhr

Orgelkonzert

Alexander Fiseisky (Moskau)

mit Werken von J. S. Bach,

F. Mendelssohn, F. Liszt,

W. Odojewskij, W. Riabow



JUNI

Sonntag, 4. Juni, 20.00 Uhr Chor- und Orchesterkonzert

Naturschilderungen von G. Ph. Telemann

Ps. 98 „Singet dem Herrn“, „Die Donnerode“

Orchestersuite „Hamburger Ebb' und Flut“

Solisten, Concerto classico, Kantorei St. Peter

Leitung: Christoph Jensen

Kostenbeitrag 15,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

VVK ab 23. 05. im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19,

Mo.-Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260 und in der Bücherstube St. Peter,

Badallee 10

Sonntag, 11. Juni, 20.00 Uhr Gershwin – große Musik in kleiner Besetzung



mit dem Ensemble catfish row

Anett Levander (Gesang,
Percussion)

Christian Raake

(Tenorsaxophon, Flöte)

Dirk Steglich (Bass-Klarinette)

Kostenbeitrag 12.- (8.- Schüler,
Studenten, Auszubildende)

Sonnabend, 17. Juni, 19.30 Uhr, St. Magnus-Kirche Tating Festliche Bläsermusik

aus vier Jahrhunderten

mit dem Posaunenchor St. Peter-Ording



Sonntag, 18. Juni, 20.00 Uhr Renaissance – neue ALTE MUSIK alte NEUE MUSIK

Malte Vief (Gitarre) und Jochen Roß (Mandoline)

Mit einem modernen Instrumentarium aus Gitarren und

Mandolinen schafft das Duo neu komponierte und arrangierte

Werke, basierend auf dem Oeuvre alter Meister wie John

Dowland oder Francesco da Milano. Durch Hinzufügen neuer Kontrapunkte und neue harmonische Färbungen entstehen aus Lauten- und Gitarren-Soli atemberaubende Duos oder „neue ALTE MUSIK“. Als



Gegenpol hat das Trio Eigenkompositionen im Programm, die von der Musik des 16. und 17. Jahrhunderts inspiriert sind, aber keine Scheu vor anderen Genres haben und ebenso modern wie barock klingen: „alte NEUE MUSIK“.

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 25. Juni, 20.00 Uhr Konzert für Flöte und Cembalo/Orgel

Werke von J.S. Bach, A. Mercadante,
W. A. Mozart, C. Reinecke,
S. Rachmaninoff u.a.

Hans-Jürgen Pincus, Flöte
Christoph Jensen, Cembalo

JULI

Sonntag, 2. Juli, 20.00 Uhr

Barockes Festkonzert für Trompete und Orgel

Werke von: Johann Seb. Bach, Georg Fr. Händel

Georg Ph. Telemann u.a.

Tobias Berndt, Orgel

Hannes Maczey, Trompete (Piccolo- und Barocktrompete)

Kostenbeitrag 10,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 9. Juli, 20.00 Uhr

Orchesterkonzert

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“

Klavierkonzert Nr. 3, c-moll

Symphonie Nr. 1, C-Dur

Elisabeth Streichert, Klavier

Concerto classico,

Leitung: Christoph Jensen

Kostenbeitrag 15,- (10,- Schüler,

Studenten, Auszubildende)

VVK ab 20.6. im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19,

Mo.-Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260 und in der Bücherstube St. Peter,

Badallee 10



Sonntag, 16. Juli, 20.00 Uhr

Kammermusikabend – Hamburg Chamber Players

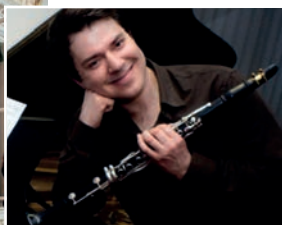
Werke für Klarinette und Streicher

J. Haydn, H. Baermann, C.M. von Weber (Klarinettenquintett B-Dur op.34) u.a.

Ian Mardon-Violine, Julia Mensching-Viola,

Rolf Herbrechtsmeyer-Violoncello, Eduard Don-Klarinette

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 23. Juli, 20.00 Uhr

Kammerkonzert

G. Ph. Telemann: Der Getreue Musikmeister

Sonaten und Partiten

CONCERTINO SCHLESWIG-HOLSTEIN

Bethany Webster-Parmentier – Barockvioline und



Violino piccolo
Thomas Rink –
Barockfagott und
Blockflöte
Susanne Horn – Violen da
Gamba
Kent Pegler von Thun –
Cembalo
Gero Parmentier – Laute

AUGUST

Sonntag, 6. August, 20.00 Uhr

Chorkonzert Pfälzisches Vokalensemble

mit Werken von H. Schütz, C. Monteverdi, J.S Bach,
F. Mendelssohn, H. Distler

Kostenbeitrag 10,- (5,- Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 13. August, 20.00 Uhr

Konzert für Panflöte und Orgel

LUTHERS CHORAL

Musik von der Reformationszeit bis zur Moderne



Helmut Hauskeller
(Berlin), Panflöte
Stanislav Šurin
(Trnava/SK), Orgel
Kostenbeitrag 10,-
(8,- Schüler, Studenten,
Auszubildende)



Sonntag, 20. August,
20.00 Uhr
**Ensemble Liuto
Concertato Duo
Kirchhof**

Luthers mystische Laute –
Die Passion des Reformators
Werke von L. Senfl,
M. Luther, H. Judenkünig,
J.A. Dalza, M. Galilei u.a

Lutz Kirchhof – Renaissancelaute
Martina Kirchhof – Renaissance Viola da Gamba
Kostenbeitrag 10,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 27. August, 20.00 Uhr
Luther-Bach-Mendelssohn
Musik für Bläserensemble und Orgel
Bläserensemble St. Martin, Nortorf
Ulrich Hein, Orgel

SEPTEMBER

Sonntag, 3. September, 20.00 Uhr
Chor- und Orchesterkonzert
Kantaten von J.S. Bach („Auf, mein Herz“ BWV 145)
und G. Ph. Telemann („Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren“
Missa brevis über „Allein Gott In der Höh sei Ehr“) u.a.
Die „offene Kantorei“, Solisten, concerto classico
Leitung: Christoph Jensen
Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 10. September, 20.00 Uhr
Vokalensemble Newa St. Petersburg
Russische klassische Vokalmusik und Folklore

Sonntag, 17. September,
20.00 Uhr
Orgelkonzert
Christian Collum (Köln)
Werke von J.S. Bach, A. Boely,
F. Mendelssohn, H. Collum,
A. Aigmüller, B. Koleweijn
u.a.



OKTOBER

- Veranstaltungen zur Jubiläumswoche 500 Jahre Reformation in Eiderstedt -

Mittwoch, 4. Oktober, 10.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik zur Marktzeit

500 Jahre Reformation – Norddeutsche Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
an der Lobback-Orgel: Christoph Jensen

Sonntag, 8. Oktober,

16.00 Uhr, Tating

Gottesdienst nach dem Oldenswörter Missale von 1601

Anlässlich des 500. Reformationsjubiläums feiern wir in der ältesten Eiderstedter Kirche, der St. Magnus Kirche in Tating, einen historischen Gottesdienst in niederdeutscher Sprache nach dieser Gottesdienst-

ordnung, die noch im Original erhalten und streng reformatorisch geprägt ist. So werden nur Choräle der damaligen Zeit gesungen, die meisten stammen von Martin Luther.



Das Oldenswörter Missale ist in lateinischer und niederdeutscher Sprache verfasst. Liturgie, Gebete und die biblischen Lesungen werden ausschließlich gesungen. Diese Aufgabe übernehmen wechselweise Chor und Liturgin. Die Orgel erklingt, wie zu damaliger Zeit üblich, nur konzertant.

Chor und Chorschola

Musikalische Leitung und Orgel: Christoph Jensen

Liturgie und Predigt: Pastorin Inke Thomsen-Krüger

anschließend Ausklang beim Kirchkaffee im Turmraum der St. Magnus Kirche

Mittwoch, 11. Oktober, 10.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik zur Marktzeit

Choralfantasien über Reformationslieder

von Buxtehude bis Reger

an der Lobbäck-Organ: Christoph Jensen

Sonntag, 15. Oktober, 19.30 Uhr

Chor- und Orchesterkonzert

Martin Luther und J.S. Bach

Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 80

Lutherische Messe F-Dur BWV 233

Solisten, Hamburger Barockorchester, Kantorei St. Peter

Leitung: Christoph Jensen

Kostenbeitrag 20.- (15.- Schüler, Studenten, Auszubildende)

VVK ab 26. 09. im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19,

Mo.-Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260 und in der Bücherstube

St. Peter, Badallee 10



NOVEMBER



Sonntag,
26. November,
20.00 Uhr
Orgelkonzert
An der Lobback-
Orgel: Christoph
Jensen

DEZEMBER

Sonnabend, 9. Dezember, 19.30 Uhr
Bläsermusik zum Advent

mit dem
Posaunenchor
St. Peter-Ording
alte und neue
Bläsermusik,
Advents- und
Weihnachts-
lieder zum
Mitsingen



Freitag, 29. Dezember, 20.00 Uhr
Weihnachtskonzert

Weihnachtskantaten der Romantik
Felix Mendelssohn: Vom Himmel hoch, da komm ich her
Josef Gabriel Rheinberger: Der Stern von Bethlehem op. 164



Solisten, Concerto classico, Kantorei St. Peter
Leitung: Christoph Jensen
Kostenbeitrag 20,- (15,- Schüler, Studenten, Auszubildende)
VK ab 28. 11. im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19,
Mo.-Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260
und in der Bücherstube St. Peter, Badallee 10

Sonnabend, 30. Dezember, 20.00 Uhr
Weihnachtskonzert
siehe 29.12.



**30 MINUTEN ORGELMUSIK
ZUR MARKTZEIT:**

**vom 12. April bis 26. Juli
und vom 13. September bis 11. Oktober
mittwochs um 10.00 Uhr
in der St. Peter-Kirche**

OFFENE KANTOREI

vom 1. bis 3. September 2017

An diesem Wochenende werden die Kantaten BWV 145 „Auf, mein Herz, des Herren Tag“ von J. S. Bach, „Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren“ und die Missa brevis über „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ von G. Ph. Telemann erarbeitet und im Rahmen einer Abendmusik am Sonntag, dem 3. September, in der St. Peter-Kirche aufgeführt.

Proben:

Freitag, den 1. September von 19.30 bis 22.00 Uhr

Sonnabend, den 2. September von 15.00 bis 18.00 Uhr
(mit Kaffeepause)

Ev. Gemeindehaus, Olsdorfer Str. 19

Sängerinnen und Sänger mit etwas Chorerfahrung
sind herzlich willkommen.

Information:

Kirchenbüro St. Peter

Olsdorfer Str. 19

25826 St. Peter-Ording

Telefon: 04863-2260

Dienstag - Freitag 9.00 bis 12.00 Uhr



SEHR GEEHRTE LESERINNEN UND LESER, LIEBE FREUNDE DER KIRCHENMUSIK,

um das kirchenmusikalische Angebot in St. Peter-Ording in seiner bewährten Form auch weiterhin aufrecht zu erhalten, ist die Kirchengemeinde auf Spenden angewiesen.

Der Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

hat es sich zum Ziel gesetzt, die Kirchenmusik, die weit über das gottesdienstliche Umfeld hinaus ein ganz wesentlicher Bestandteil des kulturellen Lebens in St. Peter-Ording und in der Region ist, nachhaltig zu fördern.

Wenn Sie uns dabei helfen möchten, werden Sie Mitglied im Förderverein (Mitgliedsbeitrag 2,50 € monatlich oder nach freiem Ermessen) oder unterstützen Sie uns durch Einzelspenden an den

Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

Oldsdorfer Str. 19, 25826 St. Peter-Ording

Nord-Ostsee-Sparkasse

IBAN: DE65 2175 0000 0045 0070 51

BIC: NOLADE21NOS

Information und Kontakt:

Kirchenmusikdirektor Christoph Jensen,

Badallee 47, 25826 St. Peter-Ording,

Tel. 0 48 63 / 18 79

DIE KIRCHENMUSIK IN ST. PETER- ORDING WIRD GEFÖRDERT DURCH:

- die Gemeinde St. Peter-Ording
- die Tourismuszentrale St. Peter-Ording
- die DRK-Nordsee-Reha-Klinik
„Goldene Schlüssel“
- die BG-REHA-Klinik
- die Strandklinik
- die Rehabilitationsklinik „Nordfriesland“

Besuchen Sie uns auch im Internet:
Sie finden uns unter Kirchenmusik SPO
www.preester-gang.de

Beitrittserklärung

- Ja, ich möchte Mitglied werden im „Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik – Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.“

Mitgliedsbeitrag 30,- Euro pro Jahr oder nach freiem Ermessen

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Telefon: _____

Mein Jahresbeitrag: _____ Euro

– Beiträge und Spenden sind steuerlich anerkannt –

- Ich überweise jedes Jahr auf Konto DE65 2175 0000 0045 0070 51

- Ich bitte um Abbuchung von meinem Konto

Name: _____

IBAN: _____

BIC: _____

und erteile hiermit die Ermächtigung dafür.

Ort und Datum: _____

Unterschrift: _____

Ausgabe 2017
Herausgegeben vom
Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik
Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

www.preester-gang.de